

С Рождеством Христовым!

ДУХОВНЫЙ



«Вышелъ съятель съять»
(Мф. 13, 3).

СЪЯТЕЛЬ

Издаётся по благословию Высокопреосвященного митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила
Газета выходит с марта 2000 г. № 10 (166) Декабрь 2012 г.

Архипастырь вручил игумену Варлааму игуменский жезл



фото Дмитрия Баландина.

Игумен Варлаам (в миру Валерий Петрович Дульский) родился 13 ноября 1971 года в городе Гусиноозерске Республики Бурятия. В Свято-Троицкий Антониево-Сийский монастырь пришел в 1993 году, принят послушником, в апреле 1994-го пострижен в рясофор, в Великую пятницу 1995 года — в мантию с наречением имени Варлаам в честь прп. Варлаама Важского. 17 декабря 1995 года епископом Архангельским и Мурманским Пантелеимоном рукоположен в сан иеродиакона, 13 апреля 1998 года епископ Архангельский и Холмогорский Тихон рукоположил отца Варлаама в сан иеромонаха. 11 апреля 1999-го награжден набедренником, 15 апреля 2001 года — наперсным крестом. 20 декабря 2006 года, в день памяти преподобного Антония Сийского и в связи с 450-летием блаженной кончины святого, возведен в сан игумена.

С самого начала пребывания в монастыре отец Варлаам был рядом с настоятелем обители отцом Трифоном (Плотниковым), стал его главным помощником. Усердно нес послушания вторствующего и казначея монастыря, был духовником братии.

С 28 апреля 2011 года — член Епархиального совета, руководитель Отдела по делам молодежи Архангельской и Холмогорской епархии.

В 2012 году закончил заочное отделение богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета по специальности преподаватель теологии.

Как в предыдущее время служения отца Варлаама, так и сегодня братия старается во всем помогать своему настоятелю, поддерживает его в трудах, направленных на укрепление духовного возрастания обители.

С 22 июля 2010 года, согласно указу епископа Архангельского и Холмогорского Тихона, игумен Варлаам исполнял обязанности настоятеля монастыря. 27 июля 2011 года Священный Синод назначил его настоятелем обители.

30 декабря 2012 года за Божественной литургией в Ильинском кафедральном соборе митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил вручил игумену Варлааму (Дульскому) игуменский жезл — «знак власти над подчиненными и законности управления ими».

«Бодрствуйте, стойте в вере... Все у вас да будет с любовью»

Рождественское послание

Патриарха Московского и всея Руси Кирилла
архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам
Русской Православной Церкви

**Возлюбленные о Господе
Преосвященные архипастыри,
всечестные пресвитеры и диаконы,
боголюбивые иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!**

Ныне Святая Церковь светло и радостно прославляет таинство Рождения от Пречистой Девы Марии Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа.

Создатель, любя Своё творение, явился во плоти, стал человеком, во всем подобным нам, кроме греха (см. 1 Тим. 3, 16; Евр. 4, 15). Младенец возлег в яслях Вифлеема. Он сделал это, чтобы спасти мир от духовного и нравственного упадка, освободить человека от страха смерти. Творец предлагает принять нам величайший из всех даров: Свою Божественную любовь, полноту жизни. Во Христе мы становимся способными обрести надежду, побеждающую страх, достичь святости и бессмертия.

Он приходит в наш истерзанный грехом мир, чтобы Своим Рождением, жизнью, страданиями, крестной смертью и славным воскресением утвердить новый закон, новую заповедь — заповедь любви. «Заповедь новую даю вам, да любите друг друга; как Я возлюбил вас, [так] и вы да любите друг друга» (Ин. 13, 34), эти слова Господь обратил к Своим ученикам, а через них ко всему миру: к тем, кто жил в то время, кто живет ныне, и к тем, кто будет жить после нас, вплоть до конца времен.

Каждый человек призван ответить на эту заповедь своими делами. Подобно тому, как Христос явил нам подлинную милость, безмерное снисхождение к нашим недостаткам, так и мы должны быть милосердны и снисходительны к людям. Следует заботиться не только о наших родных и близких, хотя о них нужно заботиться в первую очередь (см. 1 Тим. 5, 8), не только о наших друзьях и единомышленниках, но и о тех, кто пока не обрел единство с Богом. Мы призваны



подражать в любви Спасителю, молиться за притесняющих и обижающих нас (см. Мф. 5, 44), постоянно иметь в своем помышлении благо всего народа, Отечества и Церкви. Каждый из нас, совершая добрые дела, способен изменить хотя бы в малой мере окружающую действительность к лучшему. Только так мы вместе станем сильнее. Ибо беззаконие неспособно победить любовь, как тьма не может поглотить свет истинной жизни (см. Ин. 1, 5).

В истории нашего Отечества немало примеров того, как наш народ, возложив свое упование на Бога, преодолевал трудности, достойно выходил из самых непростых испытаний.

Многие из этих событий мы вспоминали в минувшем году. Мы отпраздновали 400-летие преодоления Смуты, которая завершилась изгнанием интервентов и восстановлением национального единства. Была отмечена также 200-я годовщина Отечественной войны 1812 года, во время которой наши предки дали отпор нашествию «двунадесяти язык» — огромной армии, собранной Наполеоном со всей покоренной Европы.

2013 год будет ознаменован празднованием 1025-летия Крещения Руси святым равноапостольным великим князем Владимиром. Принятие православной веры стало началом новой эры в жизни нашего народа. Свет Христовой истины, воссиявший некогда на благословенных Киевских холмах, и ныне просвещает сердца жителей стран исторической Руси, наставляя нас на путь добродетели.

Подводя итоги минувшего года, вознесём благодарение Богу за Его великие и богатые милости и за те скорби, которые Он попускал нам претерпеть. На протяжении всей своей истории Церковь не знала длительных периодов благоденствия: за временами мира и спокойствия непременно наступали времена невзгод и испытаний. Но во всех обстоятельствах Церковь словом и делом возвещала правду Божию, возвещает она ее и сегодня, свидетельствуя, что общества, построенные на принципах наживы, вседозволенности, неограниченной свободы, пренебрежения вечными истинами, отрицания авторитетов, нравственно нездоровы, и ему угрожают многие опасности.

Я призываю всех к богозаповеданному терпению и молитве о Матери-Церкви, о народе Божием, о родной земле. Всегда помните слова апостола: «Бодрствуйте, стойте в вере, будьте мужественны, тверды. Все у вас да будет с любовью» (1 Кор. 16, 13-14). Сердечно поздравляя вас с нынешним торжеством, молитвенно испрашиваю всем нам у Богомладенца Христа духовных и телесных сил, дабы каждый из нас мог личным примером свидетельствовать миру, что родившийся ныне Господь наш и Бог есть Любовь (см. 1 Ин. 4, 8). Аминь.

Кирилл,
Патриарх Московский
и всея Руси.
Рождество Христово,
2012 / 2013 г.,
г. Москва.

«Христос на земли, возноситеся», — поет Святая Церковь

Рождественское послание

Высокопреосвященнейшего Даниила, митрополита Архангельского и Холмогорского, архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

Возлюбленные о Господе всечестные отцы, честные иноки и инокини, дорогие братья и сестры и все боголюбивые чада Русской Православной Церкви нашей Архангельской епархии!

Сердечно поздравляю вас с великим днем Рождества Христова.

Таинство Боговоплощения непостижимо не только для людей, но и для небесных сил: «Не уразумеша, како воплотился еси, бесплотнии Твои ангели», — поется в воскресной стихире. Остановившись в благоговейном молчании перед этой величайшей тайной, постараемся умом и сердцем воспринять ее спасительный смысл и увидеть безмерную любовь Божию, являемую нам во всем Его домостроительстве.

Спросим себя: почему Христос не сошел на эту землю во всей славе Своего Божества? Ответ дает нам Священное Писание: «...человек не может увидеть Меня и остаться в живых», — говорит Господь Моисею (Исх. 33, 20). Грехопадение лишило первых людей Богообщения; Божественный свет уязвляет и слепит погруженное во тьму греха человечество.

Желая не поразить, а исцелить наше естество, пораженное смертью, Бог становится человеком; Творец воспринимает тварную природу; Господин приходит в образе раба, по слову святителя Василия Великого; Судия открывается как Искупитель. В Себе Самом Господь восстанавливает падшее человечество и каждому из нас дарует возможность преображения.

Сын Божий, воплотившись от Святыя Богородицы и Приснодевы Марии, отказывается и от земных славы и величия. Царь Иудейский, Которого волхвы ищут в Иерусалиме, рождается в Вифлееме, в пещере для скота, и большую часть Своей земной жизни проводит в неизвестности



как Сын плотника. Ибо Царство Его не от мира сего, как говорит Сам Господь (Ин. 18, 36).

С Ветхим Израилем Господь говорит на Синайской горе в огне и молнии, в звуках грома и труб. В Новозаветном Откровении «Он явился на земле облеченный всеми видами смирения», — пишет святитель Иннокентий Херсонский. Именно Божественное смирение и есть подлинное величие. Другой великий русский святитель, митрополит Московский Филарет (Дроздов), говорит, что «нет большей славы, как разделять бесчестие с Иисусом». К этому и должен прийти каждый из нас: каждый призван стать храмом Божиим, но построить этот храм можно лишь на фундаменте веры и смирения. Из-за гордости мы были изгнаны из рая, и только смирение может даровать нам небо.

Вочеловечение, Распятие и Воскресение Христово — главные события мировой истории, однако нам кажется, что мир во многом остался прежним, ни зло, ни страдания, ни смерть не исчезли из него. Неужели Господь приходил напрасно? Нет. Даруя

нам спасение, Христос не отнимает у нас свободы. В нашей власти принять Его дар или отвергнуть, последовать за Ним в Землю обетованную или остаться в духовном Египте, доме рабства.

«Христос на земли, возноситеся», — поет сегодня Святая Церковь; Сын Божий Своим снисхождением возводит на небо нас. Если мы действительно стремимся к Небесному Отечеству, то будем помнить, что восхождение по духовной лестнице невозможно без смирения и несения креста. Именно тогда Господь дает человеку вкусить небесную радость уже в этой, земной жизни: «Царствие Божие внутри вас есть» (Лк. 17, 21).

Я призываю всех приобщиться в этот день к Божественной радости, открыть свое сердце навстречу Рождящемуся Господу, увидеть свою нищету и попросить: Господи, прииди и очисти меня от всякия скверны.

В минувшем году нам удалось немало сделать. С помощью Божией начинается самостоятельная жизнь наших новых епархий, где понадобится еще очень много сил. В Архангельске продолжается строительство Михаило-Архангельского кафедрального собора — внешнее свидетельство восстания Русского Севера из руин духовного запустения. Каждый из нас является участником этого возрождения и может принести свою посильную лепту — молитву, труд и христианскую жизнь.

Поздравляя всех вас со светлым праздником Рождества Христова, молитвенно желаю от всей души взыскать Бога и Его Царствия, его же да дарует нам Господь.

Даниил,
митрополит Архангельский
и Холмогорский.
Рождество Христово,
2012 / 2013 г.,
г. Архангельск.

Хиротонии сийских монахов

30 декабря 2012 года за Божественной литургией в Ильинском кафедральном соборе Митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил совершил пресвитерскую и диаконскую хиротонию. После Херувимской песни в сан священника был рукоположен насельник Антониево-Сийского монастыря иеродиакон Василид (Лагутин), а после предложения Святых Даров насельник Антониево-Сийского монастыря монах Георгий (Исаков) рукоположен в сан иеродиакона.

Иеромонах Василид (Лагутин Михаил Владимирович) родился 10 июня 1975 года в селе Хлитола Лахденпохского района Карельской АССР. В 1993 году закончил среднюю школу №2 Новодвинска. Учился в ГПТУ №48 г. Архангельска на водителя-тракториста. Занимался спортом (лыжи, бокс, футбол).

С апреля 2006 года — в Сийской обители. Трудился в Хоробрице на монастырской пекарне. Был трудником, кафтаным послушником, затем переведен в регулярные послушники. В Великом посту 2009 года пострижен в иночество. В ночь с 4 на 5 января 2010 года (конец Рождественского поста) в Благовещенской церкви настоятель обители архимандрит Трифон (Плотников) постриг инока Михаила в малую схиму (мантию) с наречением имени Василид в честь одного из 10 критских мучеников (память 23 декабря по старому стилю).

В монастыре отец Василид нес послушания рухольного, помощника келаря, на молочной кухне, читал на клиросе.

11 июля 2010 года, в день празднования Казанской иконе Божией Матери, за Божественной литургией Его Преосвя-



фото Дмитрия Баландина

щенство епископ Архангельский и Холмогорский Тихон рукоположил монаха Василида во иеродиакона.

Исполняет обязанности ризничего, старшего просфорника, чреду богослужения, клиросное послушание, звонарь.

Иеродиакон Георгий (Исаков Алексей Николаевич) родился 12 февраля 1976 года в г. Удомля Тверской области. Крещен во младенчестве. В 1991 году закончил 8 классов средней школы №4, а через 3 года и ПТУ №1 по специальности водитель категории «В» и «С», слесарь по ремонту автомобилей. В 1994-1996 г. служил срочную служ-

бу на Тихоокеанском флоте. С 1998 по 2001 г. учился в Северо-Западном заочном политехническом институте (г. Санкт-Петербург) по специальности электроснабжение.

16 марта 2001 года пришел в Антониево-Сийский монастырь, был принят трудником. С 28 сентября 2002 года — кафтаный послушник, с 14 марта 2003 года — послушник. 22 декабря 2004 года настоятель монастыря архимандрит Трифон постриг послушника Алексея в рясофор (иночество) с наречением имени в честь прп. Стефана Новосиятельного (память в тот же день). 20 апреля 2006 года по благословению Его Преосвященства епископа Архангельского и Холмогорского Тихона архимандритом Трифоном пострижен в мантию с наречением имени в честь святителя Георгия, митрополита Митиленского (память в тот же день).

В 2002 году, в день Святой Троицы, на освящение храма-колокольни Трех Святителей Московских и в связи с 10-летием возрождения обители, был награжден Патриаршей грамотой, в 2009-м — Архиерейской грамотой.

В разные годы исполнял послушания трапезника, на молочной кухне, пекаря, просфорника, старшего алтарника, клиросного, и.о. келаря, и.о. ризничего. В настоящее время исполняет послушания помощника казначея, звонаря.

В 2011 году отец Василид и отец Георгий успешно сдали вступительные экзамены в Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, в настоящее время учатся на 2-м курсе ПСТГУ.

Соб. инф.



Светлый праздник Антониевой обители

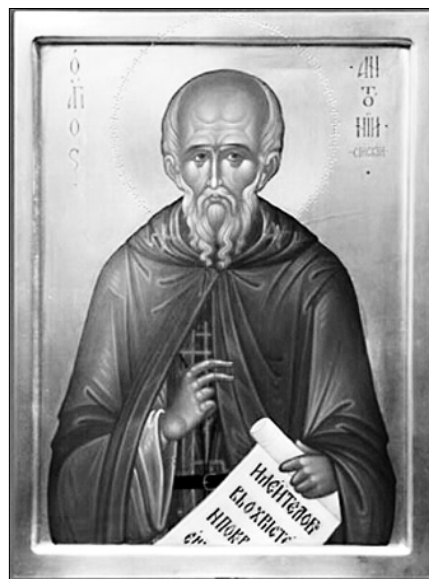
20 декабря в Свято-Троицком Антониево-Сийском монастыре день памяти преподобного Антония. Вот и нынче насельники и гости обители с душевной радостью встретили этот праздник.

Митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил совершил Литургию в Благовещенской церкви. Ему сослужили настоятель монастыря игумен Варлаам (Дульский), настоятель Санкт-Петербургского подворья протоиерей Михаил Ходунов, насельник Свято-Троицкой Сергиевой лавры игумен Василиск, братья обители и духовенство епархии. В храме

была особенно торжественная, наполненная духовным светом атмосфера. На малом входе архипастырь наградил и.о. благочинного монастыря иеромонаха Феодосия (Цаплина) правом ношения наперсного креста. По заамвонной молитве было совершено славение святому Антонию.

После Литургии владыка Даниил обратился к присутствующим с архипастырским словом:

— Издревле обители были центрами духовности, культуры, образованности. Монахи приходили в эти далекие северные края и устраивали монастыри. Благодаря неустанным молитвам они укреплялись, людей становилось



больше. Да, было тяжело: суровый климат, отдаленность, но все это вторично, сердца насельников радовались, дух был мирен. Всегда здесь получают утешение, исцеление, вразумление. Вот таким монахом и был преподобный Антоний. Этот угодник Божий также оставил мирскую суету для того, чтобы спасти свою душу, соединиться с Богом. В преподобном обильно жила благодать Божия. Когда мы очищены покаянием, смиряемся, молимся сердцем, мы готовы привлечь к себе благодать Духа Святого. Лишь на этом фундаменте добродетели готовы давать плоды.

Сергей Климов
Фото автора.

МОЛИТВЫ СВЕТА

Ðààóéñý, Àí òî í èà, ì ðàì î äî áí áí à í Ò÷à í àø

Тропарь преподобному Антонию Сийскому, глас 6:
Иже воистинну на земли тя Ангела и на Небеси человека Божия почтим, сию жизнь суетную оставль, яко воистинну преудобен воин Христа Бога, на страсти душепагубныя подвизався в жизни сей суетней вдением и пощением, во всем быв образ своим учеником. Темже во в тя вселися Пресвятыи Дух, Егоже действием светло украшен, но яко имея дерзновение ко Святей Троице, поминай святыю обитель сию и стадо свое, еже собра,

мудре, и не забуди, якоже обещася, посещай чад своих, Антоние преподобне, отче наш.

Кондак преподобному Антонию Сийскому, глас 3:
Христа единого вожделев, и к Тому любовию язвився, и Тому неотложным путем последовал еси. Всякое житейское наслаждение возненавидев, темже, яко второе солнце, чудеса сияя, и сего ради тя даром обогати Владыка, поминай нас, чтущих пресветлую память твою, да зовем ти: радуйся, Антоние, преподобне отче наш.

Мой ангел

В Архангельском музее изобразительных искусств (пл. Ленина, 2) состоялась яркая, светлая выставка «Мой Ангел» — результат Третьего городского конкурса художественно-прикладного творчества, живописных и графических работ.

Примечательно, что большинство участников выставки — дети. Радует разнообразие техник, в которых выполнены работы: акварель, гуашь, аппликация, вышивка, бумагопластика. При этом разнообразны сюжеты, трогательно наблюдать, что ангелы в восприятии детей очень деятельны: вот оберегают путника в лесу, другому помогают преодолеть долгую и трудную дорогу, с готовностью прийти на помощь ангел наблюдает, как мальчик выполняет письменную работу. Есть на выставке и геральдические образы ангелов. Атмосферу этой выставки выразила и большая елка в вестибюле музея, украшенная фигурками ангелочков.

Думается, что именно в музее ИЗО должны размещаться подобные выставки. Здесь с 1990 года проводятся экскурсии «Имя и герб нашего города». На творческом занятии дети увлеченно создают сувенир — фигуру Архангела, рисуют свой вариант городского герба. К стати сказать, Архангела Михаила они изображают с любовью, в детских рисунках он выглядит

менее суровым, нежели на историческом городском гербе.

21 ноября 1992 г. в нашем музее впервые был организован праздник «Именины города». Позднее он стал традиционным, и особо памятно, с какой любовью к детям открывал торжество владыка Тихон, как вдохновенно пел епархиальный хор, внимательно слушали горожане рассказ архимандрита Трифона об истории Сийского монастыря. Иконописцы Сергей Егоров, Игорь Лапин, Евгений Петухов и Тамара Трофимова стали представлять свои иконы; открывались выставки древних отреставрированных икон. Искусствовед Татьяна Михайловна Кольцова знакомила горожан с новыми открытиями музея: например, определен автор трех замечательных икон XVIII века с образом Архангела Михаила — Григорий Попов, родом из пинежской Кевролы.

Музей ИЗО разработал для школьников и специальную художественную программу, которая называется «Город с именем Архангела»: это занятия в зале северных икон, творческие мастерские, встречи с художниками, экскурсии по городу.

Выставка «Мой Ангел» органично вписалась в эту большую просветительскую работу музея.

13 января выставка завершилась благотворительной акцией — аукционом произведений юных



художников. Вначале выступили с концертом юные музыканты. А затем присутствующие смогли приобрести понравившиеся им работы с выставки, а также представленные для благотворительной акции этюды архангельских художников: Ивана Архипова, Ольги Рехачевой, Татьяны Зимиревой, Валентина Беляева, Марины Архангельской.

Эту акцию — как заключительное мероприятие Международного фестиваля «Рождественский благовест в Архангельске» — провел Архангельский центр социальных технологий «Гарант». Горожане охотно приняли участие в этом благом деле. Полученные на вечерние деньги — 93 тысячи рублей — переданы на лечение четырех юных северян.

Любовь Горбунова,
старший научный сотрудник музея ИЗО.

ДУШЕПОЛЕЗНОЕ СЛОВО

Дает тебе Господь по сердцу твоему...

2 января — день памяти св. прав. Иоанна Кронштадтского.

Молитвенник земли Русской, выдающийся пастырь, вдохновенный проводник Слова Божия в народ, о. Иоанн особо дорог северянам, его землякам. И нам ли не помнить предостережение святого:

«Печаль берет меня о людях, не читающих Слова Божия вовсе, а читающих только газеты и светскую литературу без выбора. Горе им от неведения Слова Божия и воли Божией об нас. Какой ответ дадут они на суде?».

Предлагаем читателям подборку высказываний батюшки Иоанна о Господе нашем Иисусе Христе и Пресвятой Богородице.

«Божия Мать — одна плоть и кровь, один дух со Спасителем. Какая безмерная заслуга Ее по благодати Божией, что Она стала Матерью Самого Бога, плоть взаимодавши Ему Пречистую и Всеосвященную, питая Его млеко, на руках нося, одевая Его, всячески сохраняя Его юность, лобзая Его многократно, лаская Его. Она едино с Богом. Обращайся к Ней с полною верою и упованием, и любовью. Она есть бездна благодости и щедрот».

«Если бы не был Господь человеколюбив и долготерпелив, то стал ли бы Он терпеть от нас такие величайшие оскорбления, воплотился ли бы, пострадал ли бы, умер ли бы за тебя, стал ли бы из-

бавлять тебя от грехов и от смерти духовной так бесконечно много раз... Но Он терпит и все ждет от нас обращения. Прославь же Его любовь и долготерпение. Нераскаянных грешников постигнет, наконец, гнев Божий».

«Молясь Господу, Божией Матери или святым, всегда помни, что Господь дает по сердцу: каково сердце твое, таков и дар. Если молишься с верою, нелицемерно, искренно, всем сердцем, то сообразно вере твоей, степени горячности твоего сердца подается тебе дар от Господа. И наоборот, чем хладнее твое сердце, чем оно маловернее, лицемернее, тем бесполезнее молитва твоя».



Из переписки Государыни с дочерьми

В 2013 году среди памятных дат истории нашего Отечества будет запечатлена и эта: 400 лет назад в России установилось царствование династии Романовых. В течение трех веков все великие победы и горькие поражения связаны с этой династией. В последние годы восстановлено почитание страстотерпцев царя Николая, царицы Александры, царевича Алексия, великих княжен Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии.

Еще в предреволюционные годы о них распространялись самые невероятные обвинения, сплетни, и десятилетия после гибели императорской семьи нелепые наветы и наговоры утверждались как истина.

Они были глубоко верующими людьми, а их обвиняли чуть ли не во всех смертных грехах. Особенно ожесточенно клеветали на Александру Федоровну. Так, ее считали немецкой шпионкой, осмея-

нию подвергалась ее религиозность, любовь к Православию, ее скромность и сдержанность принимали за холодность и равнодушие... Она была любящей женой и матерью, хранительницей семьи. Сегодня мы многое о ней знаем из ее дневников, писем, сохранивших воспоминаний близких людей.

Вот одно из воспоминаний. «Императрица воспитывала дочерей сама, и делала это прекрасно. Трудно представить себе более очаровательных, чистых и умных девочек. Она проявляла свой авторитет только при необходимости, и это не нарушало той атмосферы абсолютного доверия, которая царила между нею и дочерьми. Она понимала жизнерадостность юности и никогда не сдерживала их, если они шалили и смеялись. Ей также нравилось присутствовать на уроках, обсуждать с учителями направление и содержание занятий...».

Моя милая маленькая Ольга, пусть новый 1909 год принесет тебе много счастья и всяческие блага. Старайся быть примером того, какой должна быть хорошая маленькая послушная девочка. Ты у нас старшая и должна показывать другим, как себя вести. Учись делать других счастливыми, думай о себе в последнюю очередь. Будь мягкой, доброй, никогда не веди себя грубо или резко. В манерах и речи будь настоящей леди. Будь терпелива и вежлива, всячески помогай сестрам. Когда увидишь кого-нибудь в печали, старайся подбодрить солнечной улыбкой. Ты бываешь такой милой и вежливой со мной, будь такой же и с сестрами. Покажи свое любящее сердце. Прежде всего научись любить Бога всеми силами души, и Он всегда будет с тобой. Молись Ему от всего сердца. Помни, что Он все видит и слышит. Он нежно любит Своих детей, но они должны научиться исполнять Его волю.

Я нежно целую тебя, милое дитя, и с любовью благословляю, †

Пусть Бог пребудет с тобой и хранит тебя Пресвятая Богородица.

Твоя старая Мама.
1 января 1909 года

Моя дорогая Машенька, твое письмо меня очень опечалило. Милое дитя, ты должна пообещать мне никогда впредь не думать, что тебя никто не любит. Как в твою голову пришла такая необычная мысль? Быстро прогони ее оттуда. Мы все очень нежно любим тебя, и только когда ты чересчур расшалишься, раскапризничаешься и не слушаешься, тебя бранят, но бранить не значит не любить. Наоборот, это делают для того, чтобы ты могла исправить свои недостатки и стать лучше!

Ты обычно держишься в стороне от других, думаешь, что ты им мешаешь, и остаешься одна с Триной (Екатерина Адольфовна Шнейдер — чтица Императрицы) вместо того, чтобы быть с ними. Они воображают, что ты не хочешь с ними быть. Сейчас ты становишься большой девочкой — и тебе следовало бы больше быть с ними.

Ну, не думай больше об этом и помни, что ты точно так же нам дорога, как и остальные четверо, и что мы любим тебя всем сердцем.

Да благословит тебя Бог, дорогое дитя. Нежно тебя целую.

Очень тебя любящая

старая Мама.
11 марта 1910 года.



Рядом с вечностью

Игумен Феодосий (Курицын):

— Я живу на кладбище, погосте, рядом с храмом. Отпевая земляков, провожая их в последний путь, в вечную гавань их горького и краткого плавания по волнам житейского моря, с горечью вижу: многим из них всего от сорока до пятидесяти лет. Господи, упокой души рабов Твоих! Значит, они из поколения, которое шагнуло в жизнь, когда рушился знакомый им с детства мир, наступало безвременье, а в душах — растерянность, страх, безнадежность. Это мои сверстники. Они сбились с пути или не смогли найти его. Я тоже мог разделить их судьбу, если бы не Божья помощь.



фото Виктора Толкачева.

По волнам житейского моря

Восьмой год живет и действует удивительное «мероприятие» — православное кафе «Три свечи» Поморского, ныне Северного Арктического университета, предложенное настоятелем домового храма во имя Иоанна Кронштадтского отцом Евгением Соколовым как форма внехрамового общения людей.

Тема 52-й встречи участников кафе — «По волнам житейского моря», главным гостем стал, по приглашению бесценной хозяйки — ведущей кафе Ларисы Толкачевой, настоятель Покровского храма села Казаково Каргопольского района игумен Феодосий (Курицын) — художник, косторез, мореплаватель, монах.

Он вырос в многодетной семье, пятерых детей мама Антонина Михайловна поднимала одна. С детства он много рисовал, постоянно выслушивая от окружающих похвальные слова о своих способностях и талантах. И ко времени поступления в художественную школу так «вознесся», что решил:

зачем еще школа, если и так хорошо рисую? И занялся спортом, продолжая хвастаться и гордиться все новыми своими талантами: взял гитару — заиграл, попробовал на гармошке — получилось.

Ну, талант, если не гений!..

Первый удар «судьбы» он получил в Ярославле, когда привез и самоуверенно предложил свои работы приемной комиссии известного художественного училища. Вердикт специалистов: полное отсутствие художественной грамоты; в приеме отказать.

Но тогда он ничего не понял...

В семье никто не говорил о Боге и вере, но он часто замечал, как бабушка Прасковья Ивановна беззвучно шевелит губами, словно шепчет что-то и перебирает сухими пальцами какую-то тесемочку... То была, как узнал он позднее, лестовка, четки.

Окончил косторезное училище в Ломоносово. Использовал разную кость, любил работать по-холмогорски — «на проем». Изготавливал шкатулки, сувениры, резал дерево, и дела пошли...

Служить выпало на Байконуре. Крепкий, развитой солдатик был замечен, избран комсоргом роты. Это тешило его самолюбие, за спиной «вырастали крылышки», он активничал в мероприятиях, и вскоре его избрали делегатом на комсомольскую конференцию космодрома. Тут его ожидал второй удар: он увидел идеологическую верхушку не на трибуне и митинге, а в жизни, скрытой от посторонних глаз, и она отвратила его. Он навсегда расстался с комсомолом, не захотев быть «вечно молодым».

Вернувшись домой, поступил на косторезную фабрику в Ломоносово, увлеченно работал вместе с другом Алексеем Рябовым. И снова — «случай». Сотрудница Художественного фонда Нина Анатольевна Филева, посмотрев их работы, предложила обоим перейти в Архангельские мастерские фонда. Они переехали в город, получили мастерские. То

была невероятная удача, везение, счастливый случай.

Еще ничего не зная о Божьем промысле, он считал, что по жизни всех ведет «его величество случай». При этом в 1989 году крестился.

И вдруг опять удача. Из Петрозаводска позвонил давний товарищ — мастер плетения по бересте Сергей Волов и предложил сходить на парусном судне на Аляску. С новичком, никогда не ходившим в море, долго беседовали в Петрозаводске организаторы похода. Вопрос решился, когда он взял в руки гармошку... Его зачислили в экипаж как представителя народного искусства Русского Севера. Там оказались и другие архангелогородцы: художник Евгений Зимирев, звонарь Иван Данилов. Мореходам предстояло пересечь Берингов пролив, как совершали это наши предки в XVII веке: поморский коч был вооружен только прямым парусом и ходить мог лишь по ветру. Не было ни двигателя, ни связи; а половина членов экипажа понятия не имела о плавании в море. В штормовое осеннее время они вышли в Тихий океан...

— Я шел, думая, что ведет нас великая цель. А на самом деле — великое тщеславие и гордыня. Мы все должны были погибнуть...

Слушая его яркий, искренний рассказ, присутствующие на встрече в кафе ощущали себя как бы свидетелями метаний человека по «житейскому морю», волны которого то вздымали на высоты человеческого бытия, то сбрасывали в пропасть... И тогда страх пробуждал в душе отчаянные попытки покаяния и молитвы. Так было, когда их настиг шторм у берегов Аляски, и судно, как щепку, швыряли ледяные валы высотой с трехэтажный дом, грозя каждую минуту захлестнуть, опрокинуть, пустить на дно.

— Истинно говорят: кто в море не ходил, тот Бога не малывал, — сказал отец Феодосий. — Во время вахты мы привязывались к



фото Владимира Вешнякова.

мачте, чтобы не смыла волна, а после я забивался в кубрик. Там были иконки Спасителя и Николая. Я падал перед ними на колени и, не зная ни одной молитвы, просил Бога спасти меня, умоляя не дать погибнуть мне, такому молодому — всего 24 года! — не жил ведь еще...

Господь милостив. Он помог мореходам увести судно от шторма за остров, а потом и донести до местных жителей на берегу отчаянные сигналы бедствия — выстрелы, огни фальшфейеров, крики...

— Но как только катер, высланный с берега, взял нас на буксир, и мы оказались на земле, в окружении гостеприимных и радушных людей, в свете фотовспышек и славы «великих морепроходцев», я сразу позабыл и страх, и отчаяние, и молитвы, и обеты — все!..

Искус послушания

Однажды Сергей Егоров, иконописец Сийской обители, предложил ему помочь монастырю. Он согласился, и Сергей взял благословение у настоятеля свозить его в качестве паломника в монастырь. Первые молитвы, первое причастие... Было это в 1997 году.

А жизнь продолжалась выставками — от местных до зональных и всероссийских. Появились награды, каждая из которых должна быть «обмыта». Успех — снова зашелестели «крылья за спиной». Столько друзей! И непрерывной чередой — фуршеты, застолья,

вечеринки... Сладкая богемная жизнь изнуряла и втягивала. Чувствовал: не так живу, не правильно. А как — правильно? Много передумал и однажды сказал:

— Мама, я поеду в монастырь.

И почти не веря своим ушам, услышал:

— С Богом, сынок!

Оказавшись в Сийской обители в январе 2000-го, новый послушник решил знакомиться с православной верой так же обстоятельно, как постигал резьбу по дереву или косторезное мастерство. Ходил на все монастырские службы, терпеливо выстаивал их. Душа его внимала словам молитв. Расспрашивал трудников, как им живется. Просил монахов дать нужные ему книги.

— Ты зачем сюда приехал? — спрашивали они.

— Вам помогать...

Они смеялись:

— Не нам, тебе нужна наша помощь! Душу спасать.

Великим постом 2001 года настоятель монастыря благословил ему жить на монастырском подворье в Емецке, к Пасхе сделать резной иконостас.

Незадолго до праздника приехал о. Трифон. Осмотрел работу, покивал головой. Сказал, поглаживая бороду: «Ничего, ничего...». Потом, прищурившись, добавил: «А вон там надо бы сделать вот так...». И сделал рукой несколько движений.

«Да кто ты такой, чтобы учить профессионала! — внутренне кипел мастер. — Я ведь не учу тебя, как службу вести и молиться!».

Но исполнил так, как велел настоятель.

Через несколько дней закончил работу. Однажды позвонили из монастыря — узнать размер его шапки. Он удивился, но назвал, ведь мало ли для чего, может, подарок на зиму?..

Отец Трифон появился неожиданно. Проходя мимо него, приказал: на колени! Задержав взгляд на иконостасе, прошел в алтарь. Вскоре вышел в облачении, помощники — с одеждами в руках. И мастер понял, чего так ждал: пострига. Это первый шаг к монашеству — пострижение в рясофор. К великой радости мастера настоятель совершил его. Это произошло 22 апреля 2001 года. Рясофорный послушник был облачен в иноческие одежды, призван пребывать в послушании.

Прошло еще время, прежде чем совершилось полное пострижение — в мантию, и появился в Антониево-Сийском монастыре новый монах — с именем Феодосий. Радости его не было предела, когда узнал: наречен в честь



фото Виктора Толкачева.



Фото Александра Голенева.

преподобного Феодосия Сийского, который «подвигом добрым подвизався, мирскую суету отвергл еси», был книжником, художником, иконописцем.

Мы ведь сийские

Час встречи в кафе пролетел незаметно. После традиционной 15-минутки на чай с пирогами гость продолжил рассказ о плавании по волнам моря житейского:

— Настоятелем православного прихода села Казаково я был назначен с октября 2003 года. Два храма у меня: шатровый деревянный Рождества Христова, 1745 года постройки, — памятник федерального значения. Спасать его надо, консервировать, восстанавливать — слава Богу, прихожане из местных предпринимателей помогают. Рядом — каменная церковь Покрова Богородицы, в которой тоже много потрудились прихожане, чтобы достойно ее украсить. Вокруг лес, даже волки бегают. Когда приехал, сразу сказал себе: мы — сийские, во всем примером будет нам Сийская обитель. Пусть маленькая, но библиотека есть, небольшая гостиница для паломников, хозяйство — лошадь, коза, курочки, корова была... Пасека в несколько ульев есть, огороды теперь хорошие будут: мой дядя трактор нам подарил и пригнал его из Нижнего Новгорода... Есть в Сийском монастыре традиция: совершать Крестный ход на озеро Святое — это четырнадцать километров! Мне рассказали о заброшенном источнике, девятиностолетняя старушка очень подробно описала бывшую тради-

цию совершения Крестного хода от нашего Покровского храма в деревню Пономарево, где и находится этот источник. Мы облагородили его, поставили над ним часовню и уже дважды совершили Крестный ход — оба раза около двухсот человек прошли шесть километров.

— Все как в Сицилии! — с улыбкой достойного ученика закончил свое признание в любви к Сийской обители игумен Феодосий.

В селе Казаково на поляне храмового комплекса построили большой двухэтажный рубленый дом, под крышей его нашли уют и воскресная школа, и детские творческие мастерские, и келья настоятеля. Творчество детей уже отмечено наградами областных и епархиальных конкурсов.

Игумен Феодосий духовно окормляет несколько населенных пунктов Каргополья, которые располагаются вдоль трассы на Санкт-Петербург. Жители деревни Верховье установили поклонный крест на месте сгоревшей в 1980-е годы церкви Ильи Пророка, игумен освятил его в августе 2011-го и предложил жителям подумать о строительстве в деревне часовни, а затем и храма.

За годы усердной, ревностной и, несомненно, радостной для него во всех трудах и заботах службы отец Феодосий получил признание своих заслуг: награжден набедренником в 2004-м, наперсным крестом в 2006-м, возведен в сан игумена в 2010 году.

Все хорошо, слава Богу!

Владыка Архангельский и Холмогорский митрополит Даниил,

совершая поездку по епархии, приехал в Казаково, чтобы познакомиться с приходом игумена Феодосия и его деятельностью. Обходя храмы, погост, прихрамовые постройки, он спрашивал о делах прихода, о хозяйстве, и на все его вопросы, даже о здоровье, звучал один ответ: «Все хорошо, слава Богу, владыка!», «Все хорошо, спаси Бог, владыка!».

— Так у тебя что же, никаких проблем нет?

Игумен задумался лишь на мгновение:

— Проблема есть. Волки. Дети из села Казаково, оно в полутора километрах отсюда, стали бояться ходить в воскресную школу и мастерские — волки появились, нападают на собак...

— Понятно. Тебе автобус нужен для детей! Будет автобус.

— Спаси Бог! — отвесил, как положено, поясной поклон игумен Феодосий и подошел под благословение.

Митрополит уехал. Заботы о службах, хозяйственные дела, встречи с прихожанами привычно овладели временем и вниманием игумена.

Через несколько дней — звонок из епархии:

— Ты почему не едешь?

— Куда, зачем? — удивился игумен.

— Тебе что, автобус не нужен?..

Воспитанники воскресной школы уже совершили паломническую поездку по монастырям Вологодской епархии. В планах — посещение Ошевенского и Сийского монастырей. А летом, возможно, и на Соловки.

Размышляя о жизни своей, обретении истинного пути и призвания, игумен Феодосий сказал, отвечая на вопросы участников встречи в кафе, что давно понял: его вымолила для служения Богу бабушка Прасковья Ивановна. В память о ней он не расстается с ее намоленной лестовкой, которая столько раз помогала ей творить Иисусову молитву.

Увлекательная и поучительная история плавания игумена Феодосия (Курицына) «по волнам житейского моря» в его изложении, искренность и самоирония сделали эту встречу одной из самых ярких и памятных в истории православного кафе «Три свечи».

Виктор Толкачев.

«...Сердце сокрушенно и смиренно Бог не уничижит»

«Почему перед началом многих молитвенных последований, акафистов читается именно 50-й псалом?».

Николай Т., г. Архангельск.

Святитель Симеон Солунский (конец XIV в. – 15 сентября 1429 г., за свои добродетели, справедливость и заботу об обездоленных почитался еще при земной жизни) на вопрос, подобный Вашему, отвечал просто и доступно: «Прежде всего читаем 50-й псалом, ибо он есть песнь исповедания и умилоствления, который молит о помиловании согрешившего и о том, чтобы не отступил от него Дух Святой, но чтобы через сокрушение и смирение сердца еще более обновился в нем.

Этот псалом мы читаем и в начале многих пеней, так как он как бы говорит о судьбе Адама и всего нашего рода...».

Составлен 50-й псалом царем Давидом. Выражает глубокое

сокрушение о содеянном грехе и усердную молитву о помиловании. Этот псалом входит в состав утренних молитв, присоединяется к наиболее часто читаемым канонам.

Кроме общего покаянного смысла, в 12-13 стихах псалма («Сердце чисто созижди во мне, Боже, и дух прав обнови во утробе моей. Не отвержи мене от лица Твоего и Духа Твоего Святаго не отыми от мене») Давид предвидел события Пятидесятницы — сошествие Святого Духа. Эти стихи вошли в евхаристический канон литургий Иоанна Златоуста и Василия Великого, а именно в эпиклезис — молитву призывания Святого Духа на молящихся и предложенные Дары.



«Что лучше: правило молитвенное читать или, оставив молитву, ближнему помочь?».

Людмила К., студентка.

Вот что мы читаем у архиепископа Герасима Астраханского: «Все хорошо в свое время, в своем месте, а если ты, в угоду другим, которым и помощь твоя не срочно требуется, будешь ежедневно оставлять правило или вычитывать его кое-как, то, право, плохо тебе будет после. Держись царского (среднего) пути. Потребуют от тебя в часы молитвы срочной помощи, оставь молитву и служи брату, сестре ради Христа. А если не потребуют, сама не навязывайся».

Старайтесь не отвлекаться от молитв. При неспешном чтении их возникнет и будет усиливаться внимание, а при поспешном чтении вниманию нет места.

Божие всем благословение.

Игумен Варлаам (Дульский).

МИЛОСЕРДИЕ

Благодарим за помощь

Недавно главный врач Государственного учреждения здравоохранения Архангельской области «Первая городская клиническая больница имени Е.Е. Волосевич» Сергей Валентинович Красильников и заместитель главврача больницы по экономическим вопросам Валерий Сергеевич Колыгин отмечены благословенными грамотами митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила за усердные труды во славу Святой Церкви.

Сергей Валентинович Красильников и весь коллектив больницы всегда с большой заботой и вниманием относятся к пациентам из церковной среды, в том числе к насельникам Антониево-Сийского монастыря. Высокий профессионализм персонала, традиционная для больницы доброта к больному человеку, высокая дисциплина и организованность всех подразделений этого большого учреждения снискали ему доверие и уважение.

К благодарности, отмеченной владыкой Даниилом, присоединяются многие представители духовенства города и области, прихожане храмов.

Сердечную признательность за труды и заботу С.В. Красильнико-

ву и В.С. Колыгину, врачам, медицинским сестрам, всему персоналу выражают настоятель Антониево-Сийского монастыря игумен Варлаам и братия обители.

Соб. инф.



Возлюби ближнего

16-17 декабря насельник Антониево-Сийского монастыря, сотрудник Молодежного отдела Архангельской и Холмогорской епархии игумен Варсонофий (Чугунов), руководитель общественной организации родителей и детей с ограниченными возможностями двигательного аппарата «Благодея» Н.Г. Слепцова и директор воскресной школы храма Всех святых Н.В. Маркова побывали в Емецке Холмогорского района, цель поездки — привлечь внимание жителей села к семьям, нуждающимся в помощи.

О проблемах людей с ограниченными возможностями Н.Г. Слепцова рассказала ученикам 10-го класса Емецкой общеобразовательной школы. Ребята посмотрели фильм режиссера Дениса Бевза «Лешкина мама», призера IV Международного кинофестиваля «Кино без барьеров», посвященного жизни людей с инвалидностью. Сегодня подростки большее время проводят у компьютеров, уходят в виртуальный мир, а мир реальный все настойчивее призывает: «Возлюби ближнего своего, как самого себя». Ближний этот рядом, надо только научиться замечать его и не проходить мимо. Емецких ребят фильм заинтересовал. В беседе они говорили, что в их селе тоже есть люди, которым необходима помощь, но ведь и в голову не приходило, что дети-инвалиды могут учиться вместе с ними, если им помочь, принять, взять на себя заботу о них.

Игумен Варсонофий беседовал с администрацией школы и в библиотеке о возможности проведения в школе цикла занятий «Уроки доброты». На этих уроках у ребят появится желание больше узнать о людях, которым жить труднее, а для этого попробовать хотя бы несколько минут побыть в их состоянии. Например, с завязанными глазами пройти по классу, прочитав сказанное по губам...

Участников поездки радушно принимали в емецких домах. Они побывали у доброго мальчика Николая и его мамы, у художницы Веры. Беседовали о проблемах лечения, учебы, устройства на работу, о необходимости элементарной бытовой помощи инвалидам, об организации такой помощи в селе.

Сегодня эти люди спасают нас, слепых душой и черствых сердцем, закрутившихся в сумасшедшем беге современного мира. Призывают остановиться и задуматься.

В ответе на вопрос книжника о наибольшей, самой важной из всех заповедей Иисус Христос называет две заповеди:

«Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всею крепостию, и всем разумением твоим. Сия есть первая и наибольшая заповедь. Вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя. На сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки» (Мф. 22, 37-40).

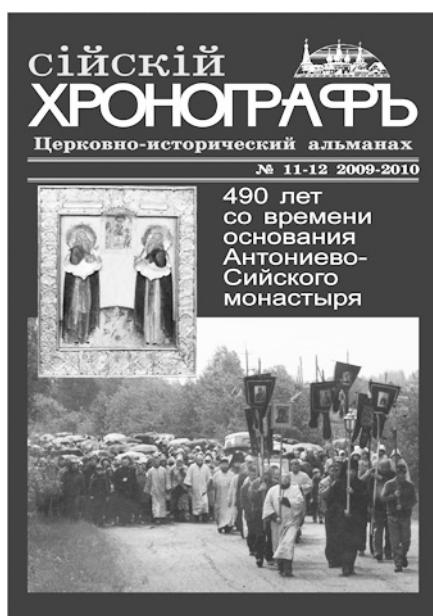
Задуматься есть над чем...

Наталья Маркова.



фото Дмитрия Баландина.

ИЗ ПЕЧАТИ



Вышел очередной номер «Сийского хронографа»

Вышел в свет очередной номер церковно-исторического альманаха Антониево-Сийского монастыря «Сийский хронограф». Посвящен он 490-летию обители. В этот раз выпуск отличается от предыдущих: заметно увеличилось число страниц. Изменился и внешний вид — к цветным обложкам добавились красочные вкладки. Надо отметить и отличное качество печати.

Содержание по-прежнему насыщенное, тематика издания обширна. Читатель узнает немало нового об истории, сегодняшнем дне Антониево-Сийского монасты-

ря, Архангельской и Холмогорской епархии. Ряд материалов и редких фотографий повествует о гонениях на веру после 1917 года. Журнал продолжает открывать для читателей имена новомучеников и исповедников Российских.

«Сийский хронограф» выпускается с 2001 года. За это время он обрел большой круг читателей. Среди них не только ученые и студенты, занимающиеся историей, культурой, духовностью России, священнослужители, но и те, кому небезразлично прошлое, настоящее Поморского края, всего Отечества.

Сергей Климов.

«Ваши картины дают возможность осмыслить жизнь и понять себя»

О выставке Елены Копыловой



Накануне Нового года в древней башне Гостиного двора открылась персональная выставка архангельской художницы Елены Копыловой. Это уже четвертая ее персональная выставка. Впрочем, работы Елены всегда узнаваемы, они неизменно привлекают внимание добрым, участливым взглядом художницы на окружающий мир: пейзажи Пинежья и Соломбалы, деревенские и городские интерьеры, натюрморты...

В отзывах зрители единодушны:

— Заснеженные картины — будто сама природа в ожидании чуда.

— От полотен Е. Копыловой идет тихий, благодатный свет.

— Елена — художник, настроенный на гармонию с миром.

— Как ключевой воды напился, побывав на Вашей выставке.

— Запечатленные Вами мгновения бытия дают возможность осмыслить жизнь и понять себя.

Это отзывы горожан. А вот отклик коллеги — художника Владимира Щелина на первую персональную выставку Елены: «Нравится свежесть в изображении, экономность в изобразительности. Чувствуется продуманность в лаконичном цвете и композиции. Еще одним интересным художником у нас стало больше!».

На нынешней выставке представлены тридцать полотен, посвященных Соломбале. Это дань благодарной памяти родной слободе, отеческому очагу, светлomu миру близких Елене людей.

Мы, архангелогородцы, привыкли воспринимать Соломбалу деловой, энергичной окраиной города. С петровских времен росла слава первой государственной судоверфи, соломбальцы веками считались лучшими мастерами своего дела, при этом необычайно предприимчивыми людьми. Есть в Архангельске присловье: «Соломбальцы — это одесситы в валенках», — настолько активно их островное житие-бытие. Недаром у нас поговоркой стало еще одно остроумное выражение: «Дел как у соломбалки!».

Внешне хрупкая, нежная Лена Копылова в проявлениях таких ценнейших качеств, как жизнестойкость, терпение, трудолюбие, — конечно же соломбальская. Но на особинку: не шустра, не шумна, не многоречива — она из тех людей, которые чутко, зачастую сочувствующе воспринимает все, что их окружает. Она не просто художник-бытописатель, ее творчество продиктовано любовью.

Выставка эта об уходящей из современности деревянной морской слободе — с покосившимися домиками, широкими воротами, горбатыми мостиками, лодками в речке Соломбалке, зеркалами и венскими стульями в «зале», кошками и валенками на печи... И во

всем этом — жизнь многих поколений.

Копылова запечатлевает на полотнах то, что еще не забыто нами, любимо и дорого сердцу. Картины Елены вызывают щемящее чувство ностальгии по прошлому, будят воспоминаниями о родительском доме, о деревенских корнях.

На выставке основной жанр — архитектурный пейзаж, жанр очень сложный. Но как и в жизни, в картинах художницы у каждого дома — своя «изюминка», свой характер, своя история, будь то домишко о трех окнах или двухэтажные хоромы. Вот дворик с расчищенной от снега узенькой дорожкой, а рядом — просторный двор, где красуются березы, как королевы в золотых коронах; вот лодка, словно существо живое, доверчиво уткнулась в высокий угор, на котором дом хозяина; вот грозные облака в небесах и точно такие же — в воде...

Работы Елены Копыловой почти монохромны — на каждом полотне преобладает какой-то один цвет, при этом содержит множество оттенков. В древней башне Гостиного двора в праздничные зимние дни картины эти — как волшебные фонарики: изумрудные, серебряные, коралловые, рубиновые...

Соглашусь с автором отзыва о нынешней выставке Е. Копыловой:

— Как хорошо, что есть такие уголки, где отдыхаешь душой. Как хорошо, что есть люди, которые несут радость, тепло и надежду.

Любовь Горбунова.



фото Сергея Климова.

Вырос в Архангельске «Пряничный город»

36 лет назад тогда еще молодой Архангельский областной музей изобразительных искусств впервые в России организовал выставку северных козуль. Цель — с расчетом на доброе будущее: возродить старинный, когда-то широко распространенный, а к тому времени почти утраченный промысел, привлечь и поддержать еще сохранившихся мастеров, организовать передачу их опыта молодежи.

История козульного промысла на Русском Севере уходит в глубь веков. К празднику Рождества Христова принято было выпекать из ржаного теста фигурки коровушек-кормилиц, козочек, барашков, оленей с кустистыми рожками... На Каргополье и сейчас сохраняется старинная традиция выпекать «витушки», «тетерки» — тоже из ржаной муки, но из тонкого жутика.

В XIX веке, с появлением в Архангельске сахарного завода, жители города стали выпекать козули из белой муки, разведенной жженым сахаром, сдобренной восточными пряностями, пряники расписывали сахарной глазурью. Тут уже были не только фигурки животных, но и другие приметы Великого праздника — например, Рождественская звезда, ангел. Стали входить «городские мотивы» — были особенно популярны «корзиночки с цветами».

С 1929 по 1935 год рождественская елка была запрещена, заодно под запрет попали и козули — как «поповский пережиток прошлого». А бабушки продолжали, хотя и не без опаски, выпекать козульки для детворы. С 1935 года власть начала активно популяризировать елку, но уже как новогоднюю, «социалистическую».

За старинный промысел вступился известный художник и сказочник Степан Григорьевич Писахов. Он изучил историю промысла, научился изготавливать козульки, щедро дарил их родным и друзьям, передал в Ленинград, Музею этнографии, лучшие старинные жестяные



Сказочная птица. Мастер Татьяна Малишава.

формочки и образцы крупных козуль. Но промысел потихоньку угасал и таял.

И вот в 1976 году Архангельский музей по инициативе директора Май Владимировны Миткевич решительно приступил к возрождению северных пряников. На призы искусства-веда Надежды Просвирниной откликнулись опытные козульщицы — их набралось чуть более двадцати.

На зрителей выставка произвела огромное впечатление. Молодежь срисовывала нарядные пряники, внимала советам опытных мастериц, придумывала новые сюжеты для козуль.

А нынче выставка открылась в 36-й раз. По инициативе известного мастера, бывшей сотрудницы музея Натальи Матониной, эта выставка тематическая, название ее — «Пряничный город».

И надо видеть, с каким восторгом разглядывают зрители композиции, составленные из козуль. Это храмы и колокольни, старинные дома, заснеженные дворики с горками, корабли у Архангельского города... Особенно впечатляют объемные композиции — Соловецкий кремль, высотное здание, купеческий особняк.

Зрители узнают работы известных архангельских мастеров: Валентины Саблиной, Татьяны Онучиной, Татьяны Малишавы, Натальи Матониной, Ларисы Лебедь. Как и всегда, оригинальны работы мастеров-мужчин Валерия Малишавы, Владимира Рыкалова.

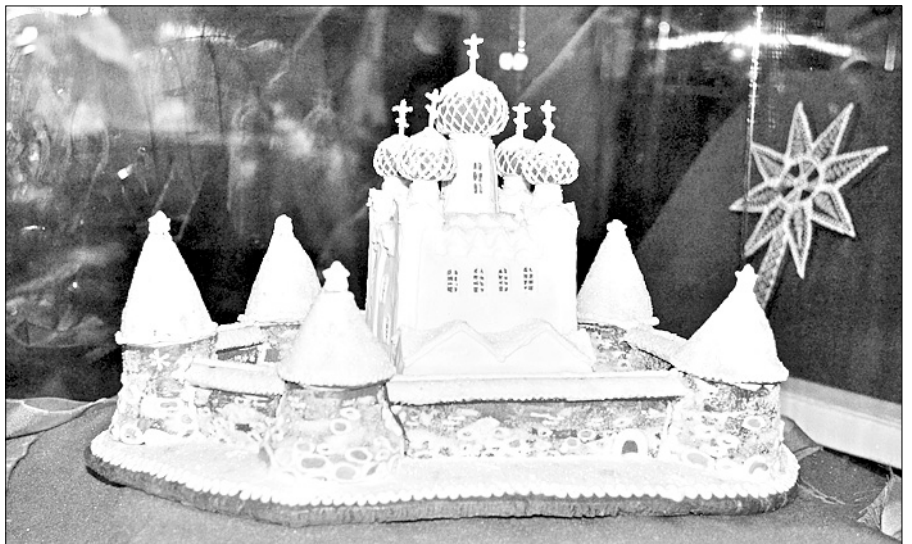
Радует участие воспитанников «пряничной школы», созданной при гимназии №3. Можно сказать, что юным мастерам повезло — ими руководит талантливый педагог Елена Таратина.

На выставке проводятся мастер-классы для взрослых, а для семейных групп организованы творческие мастерские.

Старинный промысел возрождается!

Любовь Горбунова.

Соловецкий монастырь. Народный мастер РФ Валентина Саблина.



І а́аіа і да́аі еее і і аі еаоёу



1 января — гражданский Новый год по новому стилю.

2 января — память св. прав. Иоанна Кронштадтского († 2 января 1909 г. / 20 декабря 1908 г.). Новодворской и Леньковской, именуемой «Спасительница утопающих», икон Божией Матери.

3 января — свт. Московского Петра, всея России чудотворца († 1326 г.).

6 января — навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник).



Рождество Христово. Сийская иконописная мастерская

7 января — Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

С 7 по 17 января — Святки (Святые дни), нет поста в среду и пятницу.

8 января — попразднство Рождества Христова. Собор Пресвятой Богородицы.

10 января — свмчч. Никодима, епископа Белгородского, и диакона Аркадия († 10 января 1919 г. / 28 декабря 1918 г.).

Широко почитается у нас на Севере епископ Никодим. Он родом из Архангельской губернии, среди многочисленных трудов его — целый ряд книг о подвижниках северных обитателей, в том числе «Архангельский патерик». Ревностный и деятельный архипастырь, проповедник слова Божия, бесстрашный обличитель большевистских злодеяний, владыка Никодим принял мученическую кончину 10 января 1919 г. (28 декабря 1918 г.).

11 января — мучеников 14000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избитых (I в.).

13 января — отдание праздника Рождества Христова. Правв. Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня по плоти.

14 января — Обрезание Господне. Память свт. Василия Великого, архиеп. Кесарии Каппадокийской († 379 г.). Гражданский Новый год по старому стилю.

На восьмой день по Рождестве над Богомладенцем был совершен обряд обрезания и наречения имени. Иисус Христос принял обрезание, установленное для всех младенцев мужского пола в знамение Завета Бога с праотцем Авраамом. Божественному Младенцу дано было имя Иисус, возвещенное Архангелом Гавриилом еще в день Благовещения Пресвятой Деве Марии. По толкованию Отцов Церкви Господь, Творец закона, принял обрезание, являя пример, как неукоснительно нужно соблюдать Божественные установления, и для того, чтобы никто впоследствии не мог усомниться в том, что Он был истинным Человеком, а не носителем призрачной плоти.

15 января — преставление (1833 г.), второе обретение мощей (1991 г.) прп. Серафима, Саровского чудотворца.

17 января — Собор 70-ти апостолов — Иакова, брата Господня, Марка и Луки евангелистов, Клеопы, Симеона, Варнавы и других.

18 января — навечерие Богоявления (Крещенский сочельник).

По заамвонной молитве — великое освящение воды (великая агиасма).

19 января — Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Великое освящение воды.

20 января — Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

22 января — свт. Филиппа, митр. Московского и всея России, чудотворца († 1569 г.).

23 января — свт. Феофана, Затворника Вышенского († 1894 г.).

24 января — прп. Феодосия Великого, общих житий начальника († 529 г.).

25 января — мц. Татианы и с нею в Риме пострадавших († 226-235 гг.). Икон Божией Матери «Акафистная» и «Млекопитательница».

26 января — прп. Елеазара Анзерского († 1656 г.). Прп. Пахомия Кенского († ок. 1515 г.), наставника прп. Антония Сийского (переходящее празднование в субботу по Богоявлению).



Крещение Господне. Сийская иконописная мастерская

27 января — отдание праздника Богоявления. Равноап. Нины, просветительницы Грузии († 335 г.).

Святая Нина избрана Самой Богородицей просветить Грузию. Чудесно соединился промысл Божий и воля человеческая, иначе как бы юная Нина преодолела трудности долгого пути и сопротивление язычников. Ей было 14 лет, когда она узнала, что хитон Господень находится в Иверии, где живут язычники. Решив ехать в чужую страну, чтобы просветить местных жителей, Нина пламенно молила Богородицу о помощи. Царица Небесная явилась Нине во сне, благословила ее и вручила ей крест из виноградной лозы.

31 января — прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии († ок. 1337 г.), родителей прп. Сергия Радонежского.

Обращение к читателям

Дорогие читатели «Духовного сеятеля», наши друзья!

Как вы заметили, в последнее время выпускать газету нам становится все труднее. Многие выражают по этому поводу сожаление: «Духовный сеятель» за 12 лет стал для вас семейной газетой, помогает больше узнать о Православии, укрепиться в вере. Особенно это отмечают жители деревень, в которых до сих пор нет храмов.

Вы знаете, что газета наша распространяется бесплатно. Но при всех трудностях мы не сочли возможным устанавливать цену — ведь по-прежнему среди наших читателей немало людей, ограниченных в финансах.

И раньше, в трудные для монастыря и нашей газеты периоды, вы помогали нам. Обращаемся ко всем неравнодушным к нашему изданию с просьбой о добровольной финансовой помощи.

Пожертвования можно направлять на адрес редакции с пометкой: «Духовному сеятелю».

Наши реквизиты: ПРО — Свято-Троицкий Антониево-Сийский мужской монастырь. 164537, Архангельская область, Холмогорский район, Сийский монастырь. ИНН 2923001159, КПП 292301001, ОГР 1022900008592, р/сч № 40703810657000000005 в филиале «Судоходный», ЗАО Банк «Советский», г. Архангельск, корр/сч. 30101810400000000958, БИК 041117958.

ЧИТАТЕЛЯМ!

ДУХОВНЫЙ  ОБЪЯВЛЕНИЕ СЪЕДИНЕНИЕ СВЕТА... 1991

СЪЯТЕЛЬ

ПОДПИСКА

на газету
«Духовный сеятель»

По вопросам подписки
звоните по телефону

+7 950 660 35 11



Сийская обитель. Морозный декабрьский день.

фото Сергея Климова.

МОНАСТЫРСКАЯ ТРАПЕЗА

Êî ëüäèè — í à òî ëüèî
êðàñèâàùà ì àñí è,
í î è âèóñí ùà óáî ùàí èü



Так издавна повелось: в праздничные дни Рождества Христова колядующие, переходя от дома к дому, славят Христа, поют красивые песни в честь праздника, и благодарные хозяева одаривают их испеченными из теста колядками, которые еще называются в некоторых местностях калитками.

Готовят их из ржаного пресного теста с различными начинками, наливками, припеками. Впрочем, тесто может быть приготовлено также из смеси ржаной и пшеничной муки в равных соотношениях (1:1).

Вот рецепт для такого теста: 2 тонких стакана смешанной муки, стакан жидкости (вода, молоко, простокваша, сметана в любых соотношениях), соль на кончике ножа. Замешанное тесто должно отдохнуть минут 20-30, прикрытое салфеткой, чтобы не обветрилось. Раскатать тесто в жгут, нарезать на равные кусочки, закатать шарики, а затем раскатать из них тонкие лепешки, придавая им круглую или овальную форму. Положить на лепешки начинки, защепить или загнуть края.

Начинка из картофельного пюре
Норма: 7-8 картофелин, 1 яйцо, 2-3 столовые ложки сливочного масла, соль по вкусу.

Картофель очистить, вымыть, отварить, тщательно растолочь, добавить масло, яйцо, соль и хорошо взбить до кремообразной массы.

Начинка из творога

Норма: 100 г свежего творога, 1 желток, ½ чайной ложки сахара, соль по вкусу.

Творог тщательно растереть с желтком, сахаром и солью до однородной массы.

Начинка из сыра

Норма: 150 г сыра, 1 сырое яйцо, 1 сваренное вкрутую яйцо, зелень петрушки, укропа или сельдерея.

Натереть на крупной терке сыр или брынзу, добавить пучок мелко нарезанной зелени, любой из трех предложенных, затем рубленое и сырое яйцо, все тщательно перемешать.

Начинки можно приготовить из моркови, из пшенной, гречневой или перловой каши (рассыпчатой), из свежих грибов.

Колядки выпекать при температуре 200-220°. Пока они горячие, смазать растопленным маслом или маслом со сметаной, тогда корочка будет мягкой и вкусной. В зависимости от начинки колядки можно есть как в праздничные, так и в постные дни, подавать к супам, бульонам, к чаю.

Просим не использовать нашу газету в хозяйственных целях. Если она стала Вам не нужна, передайте ее другим людям.

Адрес редакции: 164537, Архангельская обл., Холмогорский р-н, Сийский монастырь. **Учредитель:** Свято-Троицкий Антониево-Сийский монастырь. **Газета зарегистрирована** в СЗРУ ГК РФ по печати (г. Санкт-Петербург). **Регистрационный номер** 022636 от 10.08.2001 г. **E-mail:** siya@atnet.ru **Гл. редактор:** игумен Варлаам (Дульский). **Отв. за выпуск:** Н.Ф. Орлова. **Инф:** С.В. Климов. **Верстка:** ирд. Феофил (Волик). **Корректор:** В.В. Аверина.

Контактные телефоны по всем вопросам:
8 911 593 33 60 — Сийский монастырь,
(8182)21-44-63 — г. Архангельск, подворье.

Православная газета
«Духовный сеятель»

Отпечатано в ОАО «Северодвинская типография».
Подписано в печать 30.01.2013 в 15.00.
Заказ № 2786. Тираж 7000. Цена свободная.